

CHVRIVALivres

« SEXE, APOCALYPSE ET BARBECUE »

Six courts métrages reflets de notre société,



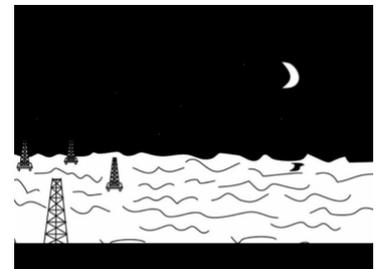
La jupe d'Adam, de Clément Trehin-Lalanne, France, 12 mn. *David, jeune père de famille cède au caprice de son fils et lui met une jupe pour aller à l'école. Son ex-femme et lui sont convoqués par l'institutrice le soir même suite aux plaintes de parents d'élèves. Face à l'institutrice et à des parents d'élèves hostiles, ils vont devoir s'expliquer*

Paloma, de Hugo Bardin . France, 2022, fiction, 28 mn
Alors qu'elle vient de voler l'urne contenant les cendres de son amant décédé, Paloma, une drag-queen haute en couleur, rencontre Mike, un routier silencieux et mélancolique



Second wind, de Sergey Tsyss, Russie, 2014, 7 mn.
Chaque jour il fait une nouvelle fleur de métal et la plante dans le sol sec.

Marée noire de Olivier Gingras, Artiste, 2015, animation, 3mn 30



Vacances, Pascal Bonnelle, France, 2016, 20mn 15,
Jean habite avec femme et enfants un immeuble d'un quartier populaire. Comme tous les étés, ses voisins se préparent à partir en vacances. Un jour, Jean acquiert une tente en piteux état.

Acadiana, de Guillaume Fournier, Samuel Matteau, Yannick Nolin, Canada, documentaire 10 mn , *la ville de Pont Breaux, en Louisiane, est le théâtre du festival de l'écrevisse. C'est un jour comme les autres, en Amérique*

