



Adieu Sauvage, de Sergio Guataquira Sarmiento

2023, 92 minutes

production Belgique; tournage Colombie

Le réalisateur Sergio Guataquira Sarmiento retourne en Colombie pour réaliser un film sur une épidémie de suicides dans les communautés amérindiennes. C'est l'occasion pour lui de renouer avec ses racines oubliées.

Lui-même descendant d'une communauté autochtone colombienne presque disparue, Sergio Guataquira Sarmiento part à la rencontre des Cacuas pour parler de leurs sentiments, de leurs amours, de leur solitude. Ce faisant, il renoue avec sa propre indianité. Tout en humour et en tendresse, les Cacuas tentent de lui apprendre ce que c'est que d'être un autochtone. Cette quête initiatique est une radiographie émotionnelle de tout un peuple.

Sergio Guataquira Sarmiento réinvestit la question de l'exil statique et intérieur : les peuples indigènes de Colombie, comme ceux des autres pays d'Amérique du Sud, n'ont pas eu à quitter leur contrée pour vivre cette expérience douloureuse, seulement à se voir encercler par une civilisation qui a exploité leurs ressources et créé autour d'eux un nouvel ailleurs.